



MANUEL LALLANA

mlallanab01@gmail.com



mlallanamusic.com



EDUCACIÓN

GRADO DE COMPOSICIÓN MUSICAL - CSMC
(CENTRO SUPERIOR MÚSICA CREATIVA), MADRID
2020-ACTUALIDAD.

TÍTULO DE BOOTCAMP EN DATA SCIENCE - THE BRIDGE (MADRID), 2023

DOS AÑOS CURSADOS EN LA CARRERA DE INGENIERÍA INFORMÁTICA - UPM (MADRID), 2019-2020

HERRAMIENTAS

SIBELIUS

LOGIC PRO

MAXMSP

TOUCHDESIGNER

PYTHON

JAVASCRIPT

HABILIDADES

COMPOSICIÓN PARA MÚSICA DE CONCIERTO, ELECTROACÚSTICA Y ARTE SONORO

PROCESAMIENTO DE AUDIO EN DIRECTO

VIDEO REACTIVO

FORMADO COMO DATA SCIENTIST

NIVEL AVANZADO DE GUITARRA

EXPERIENCIA

MÚSICA

- "Rebis", **obra para ensemble de 9 instrumentistas**. Estreno en la Sala Berlanga (Madrid), 2023.
- "Las partes de ti, mis seres vacíos", **obra para ensemble de 6 instrumentistas sincronizada con el cortometraje ganador de un Goya** "Las partes de mí que te aman son seres vacíos" de Mercedes Gaspar. Estreno en la Sala Berlanga (Madrid), 2023.
- "Tarot sonoro", **performance electroacústica**. Estreno en el auditorio del CSMC (Madrid), 2023.
- "Trencadís d'ocells", **obra acusmática**, Estreno en el auditorio del CSMC (Madrid), 2023.
- "Sobre las llamas, un lema silencioso", **obra para cuarteto de cuerda y narrador**. Estreno en el auditorio del CSMC (Madrid), 2022.
- "Cinco Besos de Acuarela", **obra para piano, saxofón y contrabajo**. Estreno en el auditorio del CSMC (Madrid), 2021.
- Composición para **cuatro cortometrajes musicales** del director de la ESCAC Adrián Pachón 2021-2023.
- **Guitarrista solista en la Big Band** de la UCM (Madrid), 2019.

PROGRAMACIÓN

- **Título de bootcamp en Data Science** en The Bridge (Madrid), certificado con formación en **Data Analysis, Machine Learning, Deep Learning** y **productización a través de Python**, 2023. Con proyectos:
 - "TIMBRAL", **aplicación web que aprovecha el espacio latente de un Variational Autoencoder (VAE)** para **mezclar el timbre de dos sonidos**.
 - "DREAML", **NLP y sistemas de grafos** aplicados al análisis de patrones en diarios de sueños.
 - "EDArt", **NLP y análisis de datos** aplicados al análisis de tendencias en museos de arte contemporáneo.
- **Programación de la página web mlallanamusic.com** con las librerías **Bootstrap y three.js**, 2022.
- **Dos años cursados en la carrera de Ingeniería Informática en la UPM** (Universidad Politécnica de Madrid) con formación en Álgebra lineal, Cálculo, programación con Java y Python, 2019-2020
- **Programación de varios videojuegos independientes** en asociaciones de estudiantes de la UPM, 2019.

PROYECTOS ACTUALES

- "Dhyana", **obra para orquesta** que grabará la **Bratislava Symphony Orchestra** en junio de 2024.
- "Interacción libre", **trabajo de fin de grado investigación** sobre la **relación del oyente con el sonido en instalaciones sonoras y nuevos formatos de concierto** en Madrid y Barcelona (en los últimos cinco años).
- "Dimensiones por recorrer", **instalación de audio inmersivo (5.1)**.